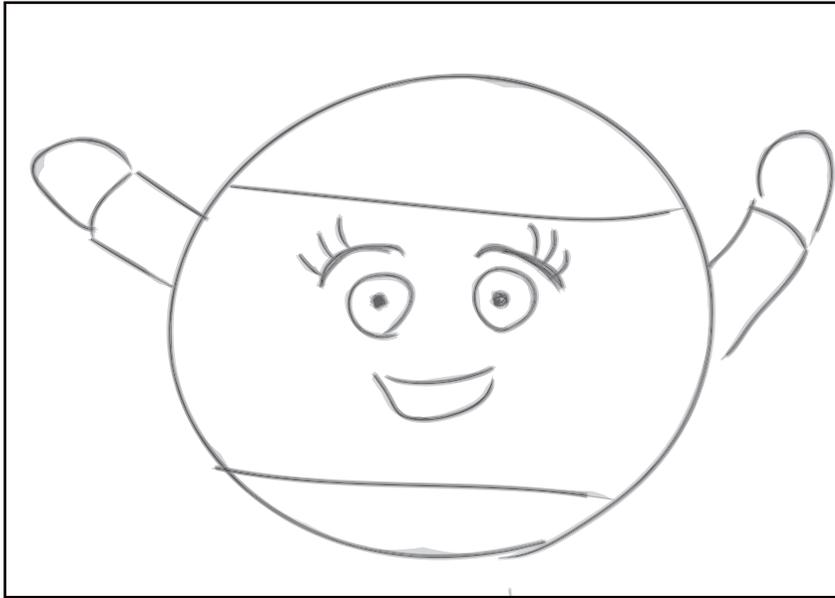


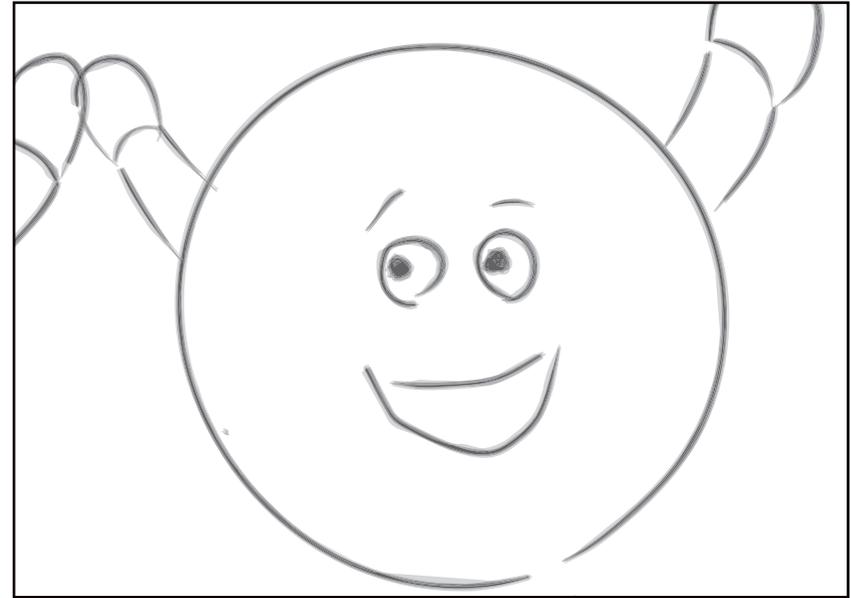
Storyboard „Balls“  
3D Produktion

Frieder Griem, Elias Tetzlaff  
FH Kiel, SS19

# Die Charaktere



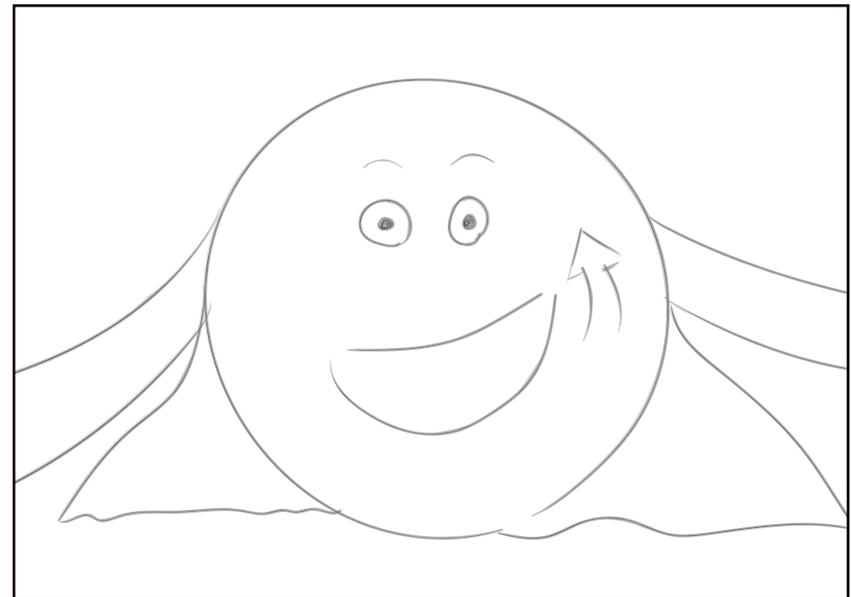
Susan (halbe Kugel)



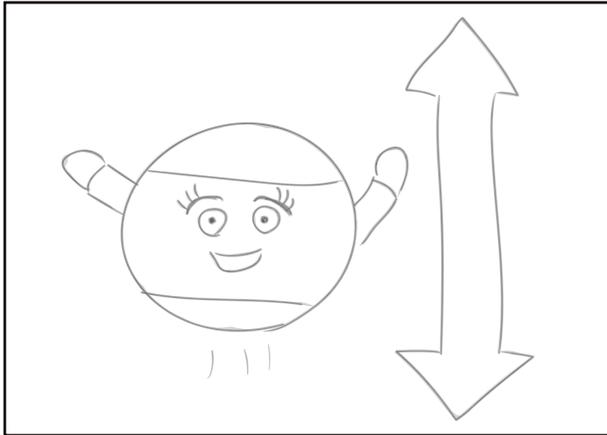
Pablo (ganze Kugel)



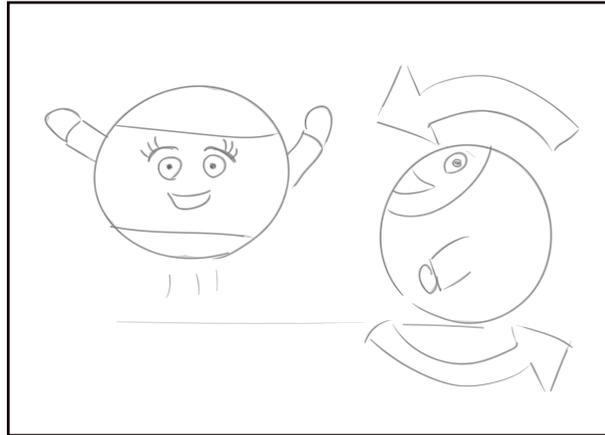
Astral (ganze Kugel, Antagonist)



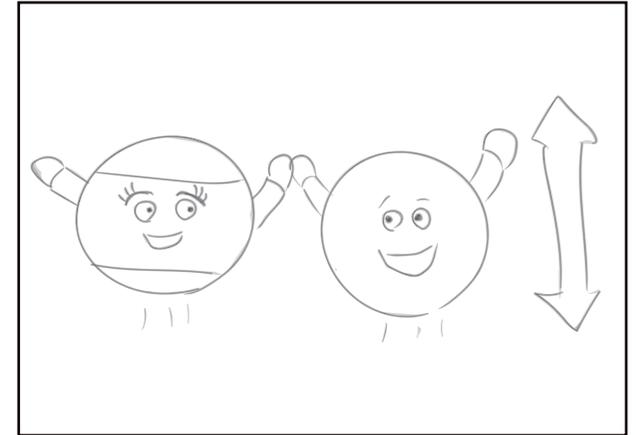
Superball (weiße Kugel, kann als einziger andere stoßen)



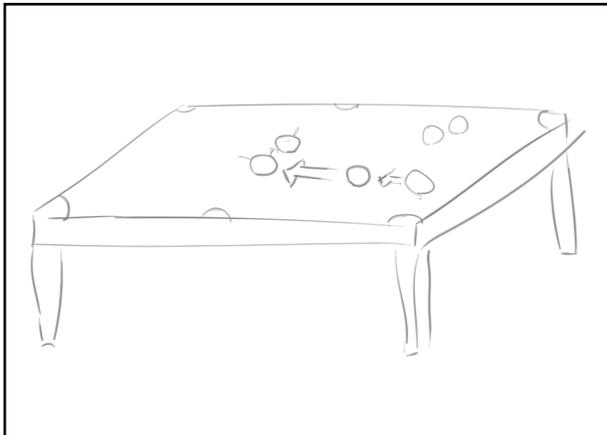
Kamera: Nahe  
Heitere Musik  
Susan (eine Billardkugel) tanzt



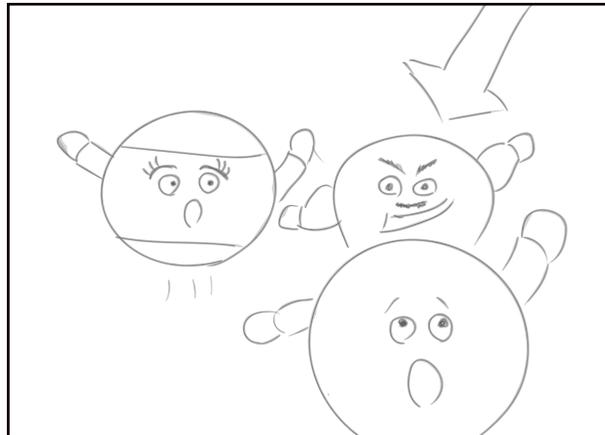
Kamera: Halbnahe  
Pablo rollt ins Bild



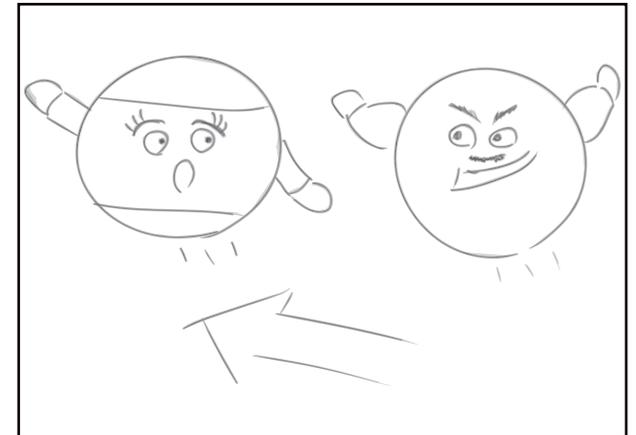
Pablo und Susan tanzen verliebt



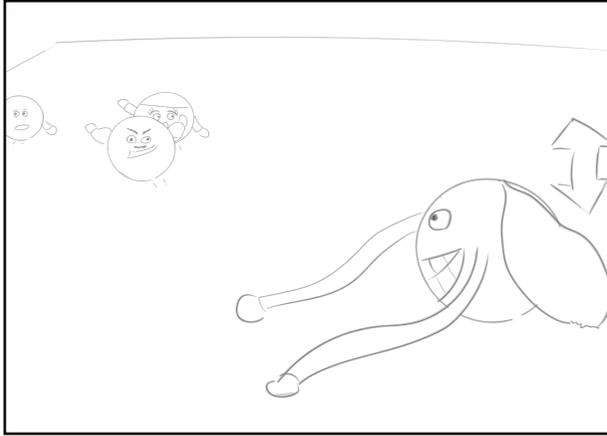
Kamera: Totale, Sicht auf Billardtisch  
Astral wird von SuperBall (weiße Kugel) gestoßen



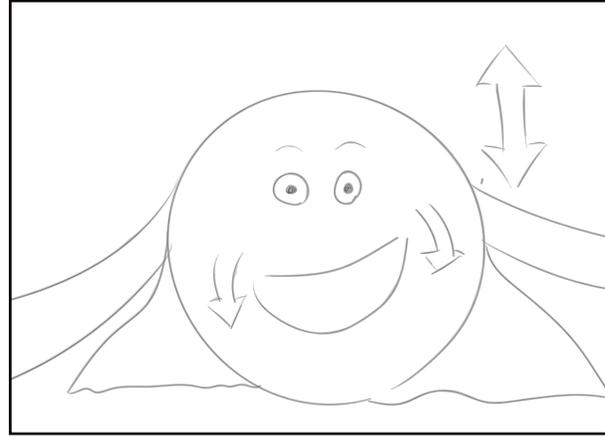
Kamera: Halbnah  
Astral kegelt Pablo aus dem Bild



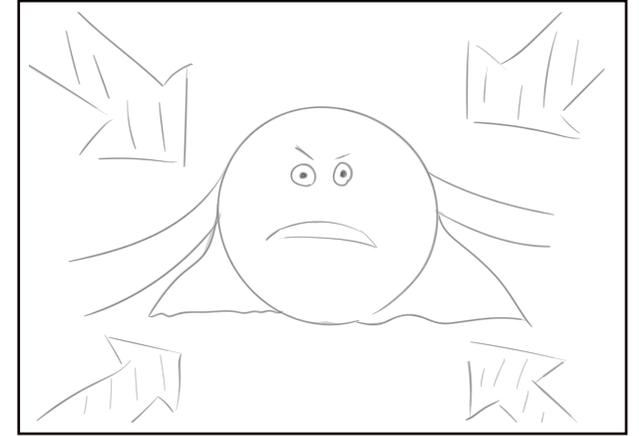
Astral bedrängt tanzend Susan



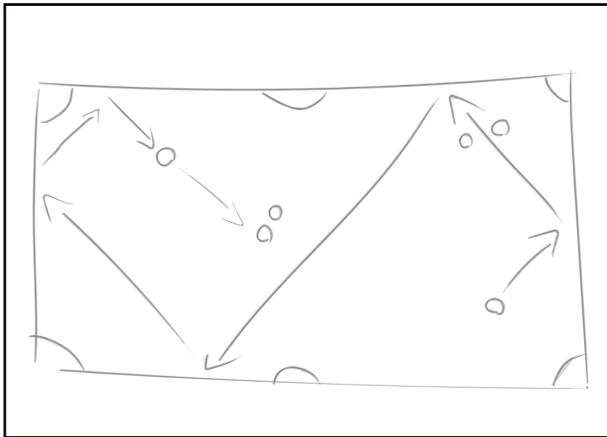
Kamera: Totale  
Musik wechselt zu coolem Groove  
SuperBall tanzt und schaut sich um



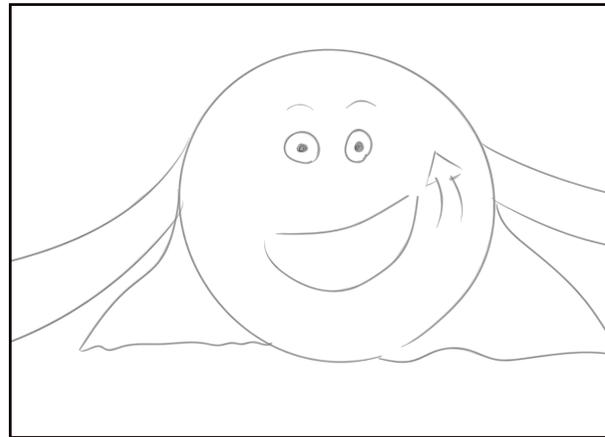
Kamera: Halbnahe  
SuperBall tanzt, sein Gesichtsausdruck wird ärgerlich



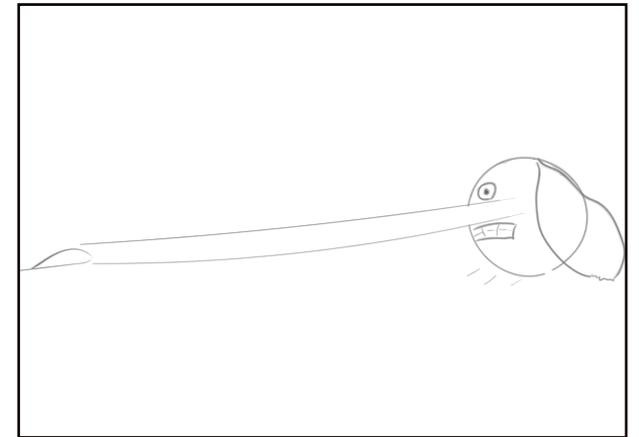
Kamera: Zoom in die Gedanken von SuperBall



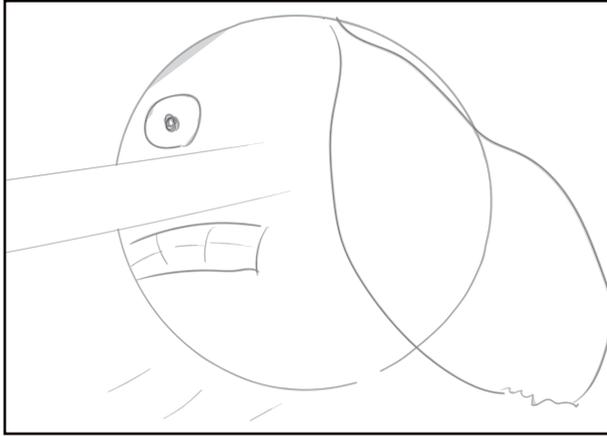
Kamera: Totale, Sicht auf Billardtisch  
SuperBall plant seinen Stoß



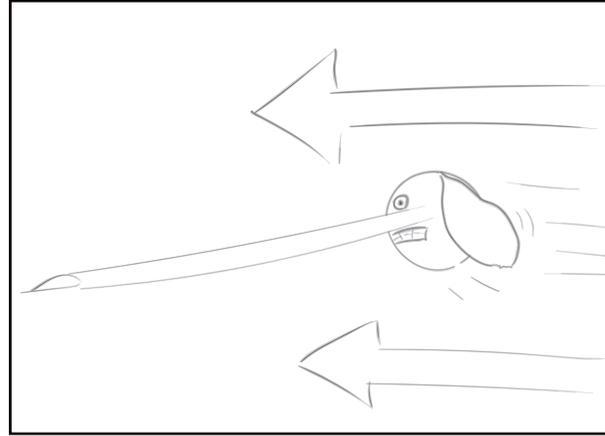
Kamera: Halbnahe  
SuperBall lächelt



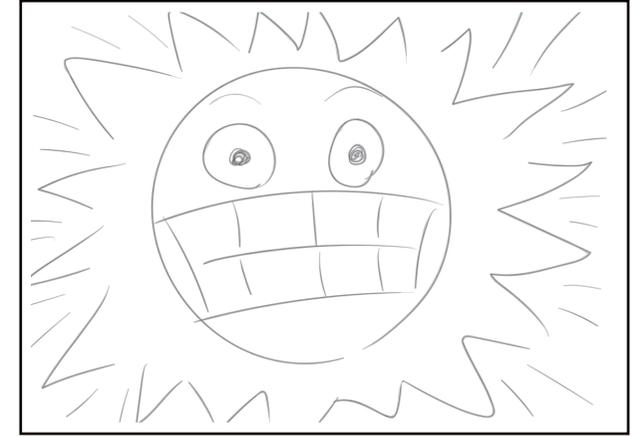
Kamera: Halbtotale  
SuperBall spannt seine Superstretcharme



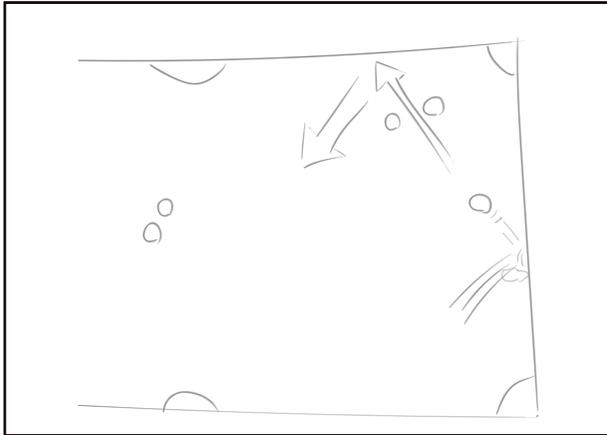
Kamera: Nahe  
SuperBall schaut angestrengt



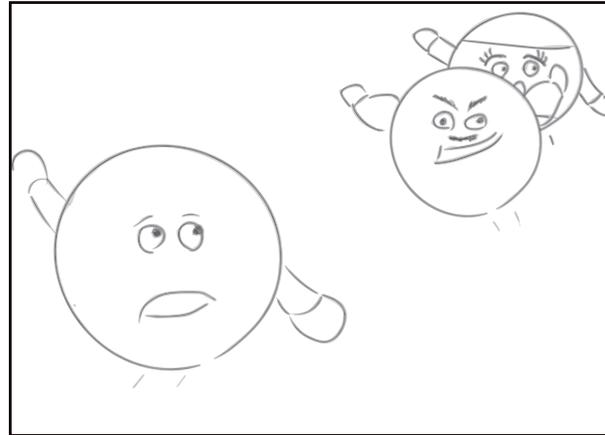
Kamera: Halbtotale  
Musik: Wechsel zu Superheldenmusik  
SuperBall springt hoch und fetzt los



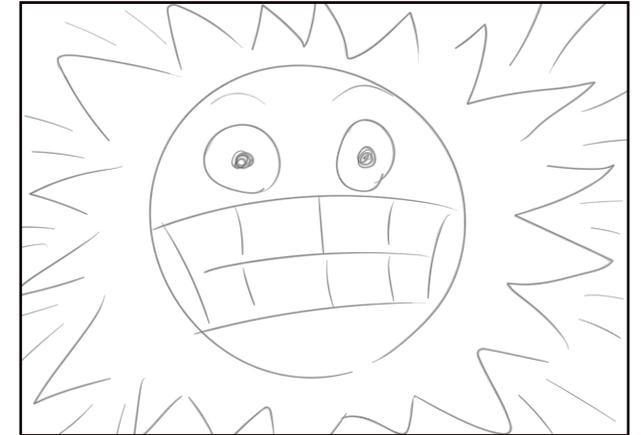
Kamera: Nahe  
SuperBall fliegt durch die Dimensionen



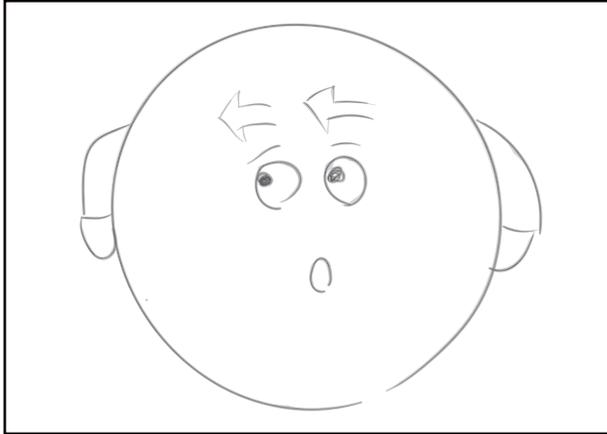
Kamera: Totale, Sicht auf Billardtisch  
SuperBall fliegt seinen Weg über den Billardtisch



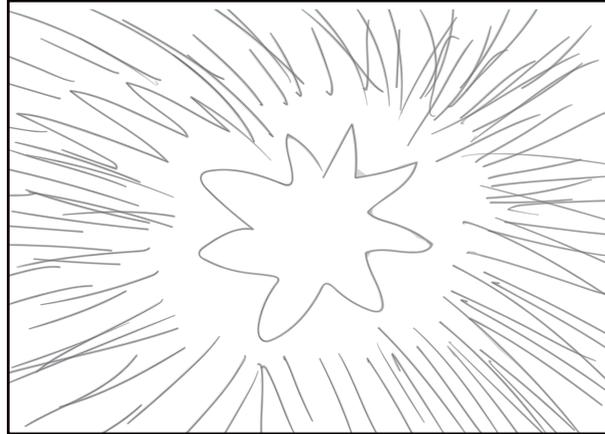
Kamera: Halbtotale  
Ton: leichtes Sausen im Hintergrund  
Pablo beobachtet besorgt die Szene zwischen Astral und Susan



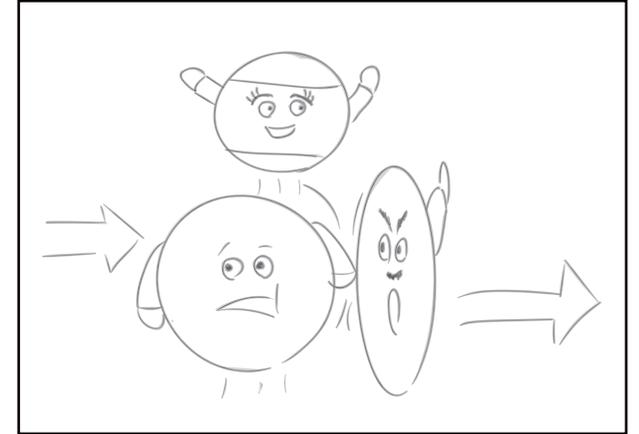
Kamera: Nahe  
SuperBall fliegt durch die Dimensionen



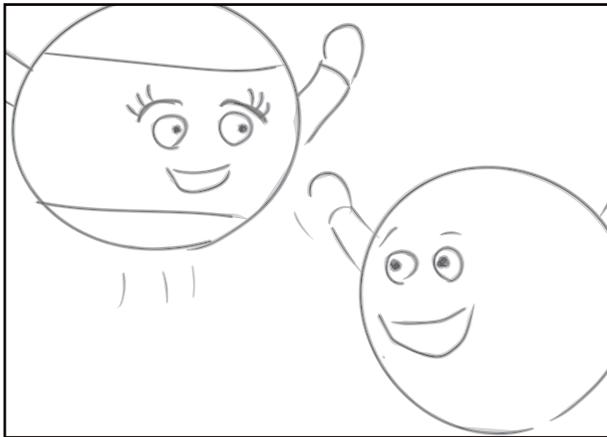
Kamera: Nahe  
Pablo hört das Sausen von SuperBall und schaut sich besorgt um



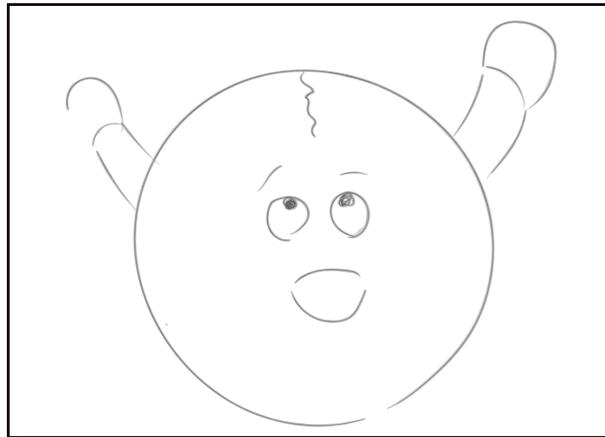
Es kommt zum Zusammenstoß



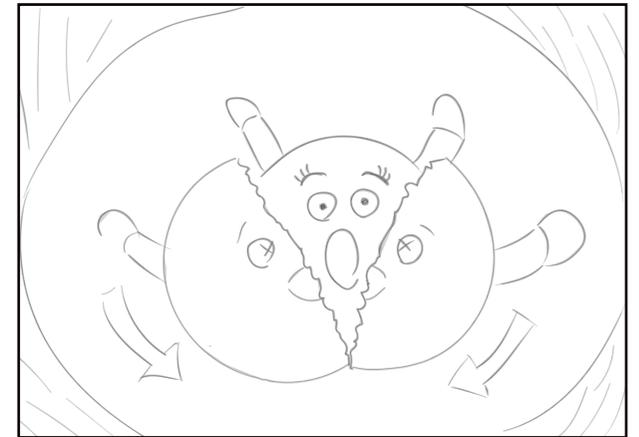
Kamera: Halbtotale  
Pablo kegelt Astral aus Susans Nähe



Kamera: Halbtotale  
Susan und Pablo freuen sich



Kamera: Nahe  
Pablo bemerkt einen Riss an der „Stirn“



Kamera: Halbnahe  
Pablo bricht durch. Susan schaut entsetzt zu  
Blende: Lochblende auf Mund von Susan.  
Dann Schwarz